

Clifden (Ierland)

Balinasloe, Dublin (Ierland)

Holyhead, Wolverhampton (Engeland)

Tring, Harwich (Engeland)

Hoek van Holland, Loosduinen, Muiden (Nederland)

Stroe, Twello, Glanerburg (Nederland)

Ochtrop, Hannover (Duitsland)

Ketzin, Berlin (Duitsland)

Swiecko, Warszawa (Polen)

Terespol (Polen)

Brest, Minsk (Wit-Rusland)

Smolensk, Moschkw (Rusland)

Jurga, Krasnojarsk (Rusland)

Irkutsk, Ulan-ude (Rusland)

Ereenzaw (Mongolie)

Manzhouli, Harbin (China)

Wladiwostok (Rusland)

Niigata, Takasaki (Japan)

Tokyo (Japan)

Zelden duurt een kunstproject ruim zeven jaar. Zelden vormt de halve wereld het decor voor een kunstproject. Zelden wordt een kunstproject gemaakt door honderden vrijwilligers, in elk dorp tussen Ierland en Japan van straat geplukt om zich vol overgave te storten in de poëzie....

Toch bestaat er zo'n kunstproject: *Banden*, een initiatief van de gelijknamige stichting die het stimuleren van internationale kunstprojecten tot doel heeft. Het idee achter *Banden* is eenvoudig, de resultaten verrassend en zonder precedent. Kunstenaar/dichter/filosoof en initiatiefnemer van het project,

René Seghers heeft authentieke bewoners van 508 dorpen en steden gelegen op de lijn tussen Clifden (Ierland) en Japan (Tokyo) zijn gedicht *Banden* in het plaatselijk dialect laten voordragen.

Elke sessie is op foto en video vastgelegd en het resultaat schetst een concreet beeld van wat mensen over de hele wereld met elkaar verbindt. Of het nu gaat om de taal, het uiterlijk, de leeftijd, het geslacht of de schroom om een gedicht voor te dragen: er is altijd wel iets dat mensen bindt.

Van de complete resultaten zullen vanaf volgend jaar tentoonstellingen georganiseerd worden in alle landen op de route. Ook staan videobanden, CD-roms en presentaties op Internet gepland.

Van het gehele project zijn duizenden foto's, vele uren video en uitvoerige dagboeken beschikbaar. B&A Groep steunt dit initiatief en binnenkort zal in ons nieuwe gebouw een tentoonstelling van een deel van de resultaten te zien zijn. Naast foto's zijn dan ook unieke dagboekfragmenten te lezen is de routekaart van de poëzie-queeste te zien.

Yuka Minagawa (Japan)



## Dichten als daad



