

◆ ГОСТИ РЕДАКЦИИ

«Связи» — с Голландией и всем миром

В прошлом году они появились у нас в редакции 25 октября. Только что выпавший снежный покров придавал городу праздничный вид. Два гостя из Голландии — фотохудожник Рене Сегерс и оперная певица Мюриель Люси Клемент проехали за пять месяцев всю Сибирь, начиная от Владивостока.

Необычная поездка была связана со столь же необычным проектом «Связи». О нем можно рассказывать очень долго — и

И вот первый номер журнала, рассказывающего о поездке в Россию, у нас в руках — «Линкс мэгэзин». Центральный его разворот занимает фотография — Сергей Соловьев. И рассказ о нем, о нашем городе. Ничего, что есть мелкие неточности (они видны лишь уральцам. Сами видны, главное — ни одному городу не отведено столько места, сколько Екатеринбургу и название: «Ощущение истории».

Принес журнал в редакцию... сам Рене Сегерс. На

обнаружили застрявшую в грязи «девятку», и цеплявший днищем дорогу «Фольксваген» вытащил из российской грязи «Жигули».

Голландцы снимали преддверье Среднего Урала, удивляясь и задавая вопросы типа: «А это не искусственно сделано?» Речь шла об останках типа наших Каменных Палаток — на большом камне меньший, потом еще меньший. Спрашивали о природе и животном мире, об истории города и окружающих мест. Для



очень коротко: «Связи» — это связи между людьми, читающими на всем протяжении между Исландией и Токио одно и то же короткое стихотворение, автор которого сам Рене Сегерс. Стихотворение как символ искусства, для которого нет границ, а мы, люди, все вместе живем на одной Земле.

Рене и Мюриель очень многое хотели узнать о нашем городе, задавая вопросы, на которые порой очень нелегко было отвечать. Не обошлось и без «царской тематики» Уже отходя от креста, встретили полярника Сергея Соловьева. Колоритная фигура (и биография!) не могла не заинтересовать гостей.

этот раз он приехал к нам с переводчиком Бартом Хэрритсом (тот окончил факультет славистики Амстердамского университета). Был и третий иностранец — шофер из Белоруссии Леонид Филипович. Он-то и доставил на Урал голландцев на машине «Фольксваген-Пассат», а теперь из нашего города (где в прошлом году окончился путь) повез на запад, продолжая ранее намеченный маршрут.

Леонид — мастер своего дела, он не только добрался к Поросянкову Логу (машина возмущалась, он же молчал), но и сделал круг по Оброшинскому лесопарку, доехав аж до Гамаюна. Там случилось чудное дело —

них все было открытием, и гости добросовестно запечатлевали увиденное и на фото, и на видео. И снова Барт Хэрритс переводил вопрос Рене или задавал свой. Их было столько, что последний прозвучал уже тогда, когда, попрощавшись, мы отходили от машины. Не оставаться же в долгу, и мы спросили: «а будет ли в другом номере журнала рассказ об Урале?» «Да, да», — хором заверили нас гости.

Э ЯКУБОВСКИЙ.

На снимке: у здания редакции тройка путешественников — Барт ХЭРРИТС, Рене СЕГЕРС и Леонид ФИЛИПОВИЧ.

Фото А. ТОКАРЕВА.