



◆ ГОСТИ ЕКАТЕРИНБУРГА

По России, с любовью...

По-разному открывают для себя Россию иностранцы. Одни — с ухватками колонизаторов прошлого века — столбят для себя сырье и дешевую рабочую силу, другие пытаются совместить два еще несовместимых типа экономики, третьи... А третьим просто интересно. Далекая от них, еще во многом таинственная, Россия манит их своими просторами, непознанными возможностями.

Только так, наверное, можно понять поездку по нашей стране двух жителей Голландии. Разных — и по возрасту, и по профессии, и по желанию что-то сделать в России, но одинаково хорошо относящихся к нам. Ко всем — на их нелегком пути из Владивостока в Москву. Именно так выглядит маршрут, первую половину которого они закончили в нашем городе, побывав в редакции «Вечернего Екатеринбурга».

Представим гостей. Мюриель Люси Клемент — оперная певица, в Амстердаме у нее свой театр. А с нашей страной связана уже несколько лет. Работала в Москве в театрах и концертных залах. Пела, ставила спектакли. Последняя работа — «Кармен» в концертном зале имени Чайковского.

Особенность постановки — молодые исполнители, их прослушивала и приглашала сама Клемент. В этом, она считает, видит свое призвание — помогать молодежи, находить таланты. А потом и пригласить в Амстердам на стажировку. Это, конечно, Благотворительность с большой буквы — не одежда с чужого плеча, не продуктовые посылки, а поиск и помощь таланту. На та-

кое решится не всякий.

Спутник Мюриель Люси Клемент — Рене Сегерс. Он фотокорреспондент и даже поэт. Написал перед путешествием стихотворение, которое просил озвучить встреченных им в дороге людей. Их он и снимает — тракториста, студентку, продавца в киоске. Во Владивостоке, Иркутске, Омске. Это как бы моменты жизни России. Потом (так показалось из разговора) все снимки станут экспонатами гигантской выставки — что-то вроде «Люди России»...

И Клемент, и Сегерс являются авторами культурного проекта «Связи». Ведь то, что они едут по стране и общаются с ее людьми, и есть лучший из контактов — личный, спонтанный, не обусловленный заранее ничем. Просто путешествие. Просто встречи. С глазу на глаз.

Между прочим, проект этот привлек внимание спонсоров, да еще каких — Канон, Сони, Кодак, Ксерокс Репродукшн Компани, Поляррид Европа. Как известно, такие фирмы денег на ветер не бросают.

Ну а у нас — что увидели голландцы? Певцов не искали — предыдущее прослушивание Клемент провела в Ялуторовске. А вот Рене Сегерс, похоже, достойного представителя Урала нашел. Возвращаясь от места, где находился Ипатьевский дом, мы шли мимо «Полярэкса». И встретили... Сергея Соловьева. Надо было видеть лица гостей, когда им объяснили, что это полярный путешественник, руководитель экспедиции, прошедший вдоль Ледовитого океана от Чукотки почти до Норвегии.

Э. ЯКУБОВСКИЙ.
Фото А. ТОКАРЕВА.